

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа села Бурибай
муниципального района Хайбуллинский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО:


Чекменева С.А.
руководитель ШМО
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:


Титова С.Р.
зам. директора по УВР
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:


Зброя Ю.А.
директор МАОУ СОШ
с.Бурибай
Приказ № 255-ОД
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Умелые ручки»

Направление: художественно-эстетическая деятельность
Уровень: НОО, 3 класс
Срок реализации: 1 уч. год
Учитель: Антипина С.Н.

с.Бурибай 2023

человеком в течение тысячелетий. Среди самых важных в этом смысле учебный предмет «Изобразительное искусство» в системе общего образования и занятия изобразительным искусством в системе дополнительного образования.

Актуальность программы состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области современного художественного искусства, а также в ее практической направленности.

Для полноценного художественного развития детей необходимо их общение с близким для них природным окружением, знакомство с национальными художественными традициями. Искусство следует рассматривать как способ гуманного преобразования человека, как связь его с миром. На основании этого тезиса в программе выделено общее экологическое направление: изучение и осознание мира в единстве с природой, освоение мирового художественного наследия, сохранение культуры.

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов и изучения самых современных видов творчества: монотипия, акватипия, «квиллинг», использование других природных материалов для создания произведений искусства и др.

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, творческая инициатива.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи — это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

Наибольшую эффективность работы по данной программе дает способ совместной деятельности педагога и детей, направленной на решение творческой задачи. Педагог должен не только научить детей различным техникам работы с различными художественными материалами, но и пробудить их творческую активность, интерес к процессу работы и получаемому результату.

Большое место в осуществлении данной программы принадлежит наглядным и словесным методам, ибо увлечение детей творческим процессом возможно в том случае, если педагог в процессе демонстрации приемов работы, получения выразительных эффектов от прикосновения разных материалов к поверхности бумаги сможет комментировать свои действия доступным для восприятия детей языком. стимулирующие работу детей действия педагога, включающие подбадривание, похвалу, выражение удивления, оказание помощи, повышают эмоционально-познавательное значение труда, вложенного в создание художественного образа.

Многие дети будут впервые знакомиться с различными техниками художественной деятельности и воспринимать выразительные эффекты от прикосновения к бумаге, растениям, и другим материалам. Однако их взгляд на окружающие предметы станет более пристальным, нацеленным на возможность творческого использования различных материалов, что обусловит проявление интереса к художественно-творческой деятельности.

Основные задачи

Образовательные:

- Овладение образным языком художественного искусства, формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков.
- Освоение приемов и методов практической работы с различными материалами.
- Разработка и самостоятельное изготовление художественных изделий.
- Усвоение знаний о правилах техники безопасности при работе в студии.
- Изучение различных материалов и подручных средств.
- Освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов детского дизайна.
- Выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат.

Воспитательные:

- Воспитание интереса обучающихся к изобразительному творчеству и конструированию
- Воспитание у обучающихся таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях.
- Воспитание эстетического восприятия действительности.
- Выработка настойчивости в достижении цели.
- Воспитание находчивости, смекалки, трудолюбия.
- Воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости.
- Воспитание умения довести начатое дело до конца.
- Развитие коммуникабельности.

Развивающие:

- Развитие у обучающихся навыков работы с различными материалами.
- Формирование умения оценивать художественные достоинства произведений искусства.
- Активизация творческого потенциала обучающихся.
- Развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям (цвет, форма, композиция).
- Развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта.
- Развитие произвольной ручной моторики.
- Развитие креативного мышления.

- Развитие самостоятельности мышления

Программа кружка рассчитана на 17 занятий

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности 3 класс

Раздел	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности	Виды деятельности учащихся
1	Нитяная графика .Изонить (1 ч)	индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей)	последовательное заполнение угла нитями.
2	Бумажная «филигрань» (квиллинг) (4 часа)	фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема)	выполнение отдельных элементов из бумажных полос разного цвета и составление из них изделий
3	Лепка из соленого теста (7 часов)	групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы)	изготовление соленого теста и лепка из него поделок, раскрашивание поделок из соленого теста, составление композиции из готовых поделок
4	Конструирование в технике «оригами» (5 часов)	фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема)	тренировка рук на точность складывания бумажного листа.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно – тематическое планирование
3 класс

№ п/п	Тема урока.	Количество часов	Планируемая дата проведения урока(по неделям)	Фактическая дата проведения урока	Примечания
1	Последовательность выполнения угла. «Морковка».	1	6.09.		
2	Цветы (маргаритки, лаванда).	1	20.09.		
3	Изготовление открытки	1	4.10.		
4	Бабочка. Улитка	1	18.10.		
5	Зеленый виноград	1	8.11.		
6	Знакомство с преимуществом соленого теста (рецепт, способы сушки теста, инструменты для работы)	1	22.11.		
7	Лепка композиции «Цветы»	1	6.12.		
8	Раскрашивание композиции «Цветы»	1	20.12.		
9	Оформление композиции «Цветы»	1	10.01.		
10	Лепка изделия «Веселый клоун»	1	24.01.		
11	Раскрашивание изделия	1	14.02.		
12	Оформление выставки	1	28.02.		
13	Знакомство с оригами. История возникновения Оригами	1	6.03.		
14	Базовая форма «треугольник». Золотая рыбка	1	20.03.		
15	Базовая форма «Дверь». Грибы	1	24.04.		
16	Базовая форма «квадрат». Корзинка	1	8.05.		
17	Базовая форма «Лягушка». Надувная лягушка	1	22.05.		

